



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3834
Codice scheda	SUP-10100-0003834
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003030
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Napoli, una città in contraddizione. Napoli - Metropolitana - Scala mobile - Tunnel - Persone: donne, uomo
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TITOLO

Titolo proprio	La metropolitana. Dalla serie "Napoli, una città in contraddizione"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica D'ALESSANDRO_Napoli
Collocazione CLM_14_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_14_ST_QN_AL

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune Napoli
Data 1971 ca.-1973 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1971
Validità ca.
A 1973
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto D'Alessandro, Luciano
Dati anagrafici/estremi cronologici 1933-2016
Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto secondario: recto
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000203
Sigla per citazione	00000017

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1971
Validità	ca.
A	1973
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	confronto
Specifiche	con altre stampe

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su carta applicata su alluminio

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	360
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x40
Altri formati	400 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su etichetta adesiva:] LUCIANO D'ALESSANDRO // 5. La metropolitana / The underground

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso: in alto al centro
Trascrizione	5 // D'Alessandro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche graffi - ritocchi - macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Eredi Luciano D'Alessandro
Indirizzo Luciano D'Alessandro © Eredi Luciano D'Alessandro - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Collocazione 2021
Codice identificativo sup_10100_0003834
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10100_0003834.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 3g070-00007
V., pp., nn. p. 111

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore AA.VV.
Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione Venezia
Anno di edizione 1973
Codice scheda bibliografia 3g070-00008

MOSTRE

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

MOSTRE

Titolo Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento dei cambi BIB e MST a seguito di ricerche a proposito della mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------