



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10120 |
| Numero scheda | 264 |
| Codice scheda | SUP-10120-0000264 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g010-0010380 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 30 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | stampa da matrice originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'oltremare - padiglione delle Conquiste - operai a lavoro per la definizione del rivestimento esterno |
| Indicazioni sul soggetto | La Triennale d'Oltremare fu ideata e allestita per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia sui mari; fu scelta la città di Napoli che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Realizzata su oltre 1.000.000 di mq, constava di 36 padiglioni espositivi, un palazzo degli uffici, un'arena all'aperto dalla capienza di più di 10.000 persone, due teatri, una piscina olimpionica, ristoranti e caffè, un parco divertimenti, un parco faunistico e un acquario tropicale e una preesistente zona archeologica d'epoca romana, inclusa nel perimetro. Riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime, ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde. |

TITOLO

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Titolo attribuito | Triennale delle Terre d'Oltremare |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura - sagre / fiere / mercati - lavoro operaio
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione comunale
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione STMOD
Collocazione STMOD_12_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD_12_ST_CS

INVENTARIO

Numero di inventario generale (331)/32A [negativo]

STIMA

Stima E 2.500
Data stima 2006

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune Napoli
Data 1939/11/30 post-1940/06/01 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1939/11/30
Validità post
A 1940/06/01
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000101 |
| Sigla per citazione | 00000025 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|---------|
| Da | 2006/02 |
| A | 2006/02 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto | D'Ambrosio, Toni |
| Ente collettivo/Nome scelto | Studio De Stefanis |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Circostanza | Richiesta Palazzo Ducale Genova per mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento". |
| Data | 2006 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 453 |
| Larghezza | 304 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 600 |
| Larghezza | 500 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 50 x 40 cm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo
Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2047
Diritti d'autore Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Percorso relativo del file fondi\STMOD
Nome del file sup_10120_0000264.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo di edizione Ginevra-Milano
Anno di edizione 2006
Codice scheda bibliografia 10120-00033
Sigla per citazione 00000012
V., pp., nn. p. 247

MOSTRE

Titolo Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo, sede espositiva, data Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Bianchi, Arianna
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)