



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2033              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002033 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001872 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Refocus1: Senza titolo. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Roma - Esterno - Palazzo: facciata - Finestre: cuscini - Assenza - Domestico - Urbano |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | Senza titolo                    |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | calamità naturali   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | abitazione  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica RISTORI\_  
Collocazione RFC1\_99\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_99\_STINKJ\_CS

##### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale BenedettaRistori\_08

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lazio  
Provincia RM  
Comune Roma  
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020  
A 2020

#### DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Ristori, Benedetta       |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000104        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 2021/10/00 |
| A  | 2021/10/00 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura                                      |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma                                   |
| Riferimento al ruolo                  | committente  |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore   |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo  |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Luogo                         | Milano   |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Autore/Nome scelto          | Bugionovi, Marco |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fotogramma24     |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotogramma24, via Gaspare Spontini, 24 - Roma  |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore   |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)   |
| Tiratura                              | 1/1  |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson SureColor P8000, con inchiostro Epson UltraChrome HD / HDX T824, stampato su carta Hahnemühle Photo Matt Fibre 200 gr |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 420               |
| Larghezza       | 593               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 333              |
| Larghezza       | 499              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 420 x 593 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                            |
| Tecnica di scrittura   | a penna   |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra               |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autrice:] Benedetta Ristori // 2020 |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Ristori, Benedetta   |
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome Ristori, Benedetta  
Indirizzo © Benedetta Ristori - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT\_DGCC 2020  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0002033  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RFC1  
Nome del file sup\_3g050\_0002033.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Almanac Suspension  
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g050-00030  
V., pp., nn. p. 349  
V., tavv., figg. p. 68

## MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21  
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerchi, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni