



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2262
Codice scheda	SUP-3g050-0002262
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002097
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Un affare di famiglia. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Casa: interno - Sala da pranzo - Ritratto maschile: ombra di Andrea Storni riflessa sul mobile, madia - Domestico
Nomi	Storni, Andrea

### TITOLO

Titolo proprio	Un affare di famiglia
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore abitazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore suppellettili  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus  
Sezione RFC2  
Serie archivistica STORNI\_Affare famiglia  
Collocazione RFC2\_145\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_145\_STINKJ\_CS

**INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale Andrea Storni\_120rc2006

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)  
Data 2020

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020

A 2020

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Storni, Andrea  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1999-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000107

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021  
A 2021

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma  
Riferimento al ruolo committente  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo Roma  
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo MI/ Cinisello Balsamo  
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Luogo Milano  
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Toscano, Giuseppe  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Giuseppe Toscano - Fondazione Studio Marangoni, via S. Zanobi 32 r / 19 r - Firenze

Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Firenze
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Canon ImageProGraf PRO-4000, con inchiostro LUCIA-PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag 310 gr

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	594
Larghezza	420
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	594 x 420 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Posizione	supporto primario: verso:
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Storni // 2020

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Storni, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Storni, Andrea
Indirizzo	© Andrea Storni - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002262
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002262.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 352
V., tavv., figg.	p. 184

### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### ANNOTAZIONI

Osservazioni