



CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	9442
Codice scheda	SUP-MI160-0009442
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0009110
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Provincia di Milano
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Pirelli. Milano - Pirelli - Stabilimento Bicocca - Centrale termica
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Centrale termica 1976
----------------	-----------------------

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro tecnico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
-------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Enzo Nocera
Sezione	NCR
Serie archivistica	NOCERA_Pirelli
Contenitore	24
Specifiche	Contenitore NCR 24
Collocazione	NCR_33_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	NCR_33_ST_CS

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1976

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1976
A	1976

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Nocera, Enzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1944-1993
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000102
Sigla per citazione	00000024

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1976

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	350
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	24 x 35 cm

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Nocera, Laudie
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Nocera, Laudie

COPYRIGHT

Nome	Nocera, Laudie
Indirizzo	Enzo Nocera © Eredi Enzo Nocera - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2063
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	MI160_9110_2.jpg
Percorso relativo del file	fondi\NCR

Nome del file

MI160_9110_2.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo di edizione	Ginevra-Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	10120-00033
Sigla per citazione	00000012
V., pp., nn.	p. 448

MOSTRE

Titolo	Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2002
Nome	Garlaschelli, Aimara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Standardizzazione dei campi relativi al soggetto e al titolo (paragrafo SG) (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---