



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	9
Codice scheda	SUP-10070-0000009
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000009
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089098
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Donna nuda seduta su divano osserva nuvola di fumo che si alza da un posacenere
-----------------	---

### TITOLO

Titolo attribuito	Donna nuda seduta su divano
Specifiche titolo	del catalogatore

### TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Fictions), 1968-1970
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_439_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_439_ST_CQ

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Stati Uniti d'America
Data	1968-1970

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1968
A	1970
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Krims, Les
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	AUF-10070-0000002
Sigla per citazione	00000037

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1969
Validità	ca.
A	1970
Validità	ca.

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	data
-------------	------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Kodalith

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	135
Larghezza	200
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	131
Larghezza	194
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	164
Larghezza	226
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	131 x 194 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	recto: ossidazioni e matita lungo i bordi, residui di colle

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

#### **COPYRIGHT**

Nome Krims, Les  
Indirizzo © Les Krims - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo supp\_10070\_9  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file supp\_10070\_9.jpg



#### **MOSTRE**

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2005  
Nome Maestranzi, Sara  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2015  
Nome Bianchi, Arianna  
Ente MFC  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)