



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 13 |
| Codice scheda | SUP-10070-0000013 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0000013 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02089102 |
| Ente schedatore | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Uomo di colore senza gambe grida dal piedestallo collocato in una stanza vuota |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------------------|
| Titolo proprio | Human Being as a Piece of Sculpture Fiction |
| Specifiche titolo | bibliografia: Leslie Krims, Nude America |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo proprio | Human Being as a Piece of Sculpture (Screaming Man Fiction), Buffalo, New York, |
| Specifiche titolo | comunicazione dell'autore |

TITOLO

| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo attribuito | Untitled (Fictions), 1968-1970 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Collocazione CLM_442_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_442_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Stati Uniti d'America
Altra località/località estera Buffalo
Data 1968-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1968
A 1970

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Krims, Les
Dati anagrafici/estremi cronologici 1942-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore AUF-10070-0000002
Sigla per citazione 00000037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1970 |
| A | 1970 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
|-------------|----------------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | Kodalith |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 135 |
| Larghezza | 200 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 131 |
| Larghezza | 194 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 164 |
| Larghezza | 226 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 131 x 194 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Data | 2015 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | recto: ossidazioni, residui di colle |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Lanfranco Colombo |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | Milano |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|----------------------|--------------------------------------|

Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Krims, Les
Indirizzo © Les Krims - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo supp_10070_13
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file supp_10070_13.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Galleria PaciArte Contemporanea, Brescia
Titolo libro o rivista Leslie Krims, Nude America
Anno di edizione 2007/2008

MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Maestranzi, Sara
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Bianchi, Arianna
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)