



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	13
Codice scheda	SUP-10070-0000013
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000013
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089102
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Uomo di colore senza gambe grida dal piedestallo collocato in una stanza vuota
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Human Being as a Piece of Sculpture Fiction
Specifiche titolo	bibliografia: Leslie Krims, Nude America

TITOLO

Titolo proprio	Human Being as a Piece of Sculpture (Screaming Man Fiction), Buffalo, New York,
Specifiche titolo	comunicazione dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Fictions), 1968-1970
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Collocazione CLM_442_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_442_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Stati Uniti d'America
Altra località/località estera Buffalo
Data 1968-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1968
A 1970

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Krims, Les
Dati anagrafici/estremi cronologici 1942-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore AUF-10070-0000002
Sigla per citazione 00000037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
A	1970

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Kodalith

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	135
Larghezza	200
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	131
Larghezza	194
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	164
Larghezza	226
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	131 x 194 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	recto: ossidazioni, residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Krims, Les
Indirizzo © Les Krims - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo supp_10070_13
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file supp_10070_13.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Galleria PaciArte Contemporanea, Brescia
Titolo libro o rivista Leslie Krims, Nude America
Anno di edizione 2007/2008

MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Maestranzi, Sara
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Bianchi, Arianna
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)