



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	53
Codice scheda	SUP-10070-0000053
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000053
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089171
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Coppia di bambini di colore gioca con il getto della pompa dell'acqua per strada
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Harlem. New York, 1963
Specifiche titolo	bibliografia: Alinari 1991

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	infanzia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	gioco
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_30_ST_VV
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_30_ST_VV

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Stati Uniti d'America
Altra località/località estera	New York
Data	1963 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1963
Validità	ca.
A	1963
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Freed, Leonard
Dati anagrafici/estremi cronologici	1929-2006
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	copyright
Codice scheda autore	AUF-10070-0000003
Sigla per citazione	00000039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1963
Validità	ca.

A 1963
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione pubblicazione
Specifiche Leonard Freed fotografie 1954/1990, Alinari 1991

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche carta politenata

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 258
Larghezza 203
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 192
Larghezza 128
Validità ca.
Formato 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua inglese
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione recto: in basso
Trascrizione "In Harlem, words take on new dimensions. For example, / relief means relief lines, relief checks, families on relief. / Or, it can mean simply relief from the heat. Heat can mean / the police are putting the heat on, or the bill collector is. / They say the heat starts the riots and heat can mean the erotic, / generated by so many bodies confined and bottled up in a limited space." / Photograph by © Leonard Freed / From "THE CONCERNED PHOTOGRAPHER" Exhibit."

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Identificazione Leonard Freed, 1967
Quantità 1
Posizione verso: in alto a destra
Descrizione timbro a inchiostro riportante la scritta: "This photograph may only be reproduced / for review purposes in connection with / the photographic exhibit "THE CONCERNED / PHOTOGRAPHER" Copyright © 1967"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche recto: graffi, impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Eredi Leonard Freed
Indirizzo Leonard Freed © Eredi Leonard Freed - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_10070_0000053
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10070_0000053.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Freed, L.
Titolo libro o rivista Black in White America
Luogo di edizione New York
Anno di edizione 1968
Codice scheda bibliografia 10070-00007
V., pp., nn. p. 100

BIBLIOGRAFIA

Autore Freed, L.
Titolo libro o rivista Leonard Freed: fotografie 1954/1990
Luogo di edizione Firenze
Anno di edizione 1991
Codice scheda bibliografia 10070-00012
V., pp., nn. p. 191

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Maestranzi, Sara
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--