



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	64
Codice scheda	SUP-10070-0000064
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000063
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089368
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Nudo femminile - figura intera - donna solleva enorme palla con cui si copre il volto
-----------------	---

### TITOLO

Titolo attribuito	Donna nuda si copre il volto con enorme palla
Specifiche titolo	del catalogatore

### TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Fictions), 1968-1970
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
---------------	----

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_351_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_351_ST_CQ

**STIMA**

Stima	E 5.000
Data stima	2007/09

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Stati Uniti d'America
Data	1968-1970

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1968
A	1970

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Krims, Les
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10070-0000002
Sigla per citazione	00000037

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1969  
A 1969

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  
Specifiche tecniche Kodalith

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 135  
Larghezza 200  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure singola immagine  
Unità di misura mm.  
Altezza 131  
Larghezza 194  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure supporto secondario  
Unità di misura mm.  
Altezza 164  
Larghezza 226  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 500  
Larghezza 400  
Validità ca.  
Formato 40x50  
Altri formati 131 x 194 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto secondario: recto: in basso  
Autore Leslie Krims  
Trascrizione Leslie Krims 1969

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2015  
Stato di conservazione discreto  
Indicazioni specifiche recto: ossidazioni lungo i bordi, strappi, residui di colle

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

#### COPYRIGHT

Nome	Krims, Les
Indirizzo	© Les Krims - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10070_0000064
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0000064.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Liva W. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Americana. American Photography in the Twentieth Century
Luogo di edizione	Pasian di Prato (UD)
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00112
V., pp., nn.	p. 130

#### MOSTRE

Titolo	Americana. American Photography in the Twentieth Century
Luogo, sede espositiva, data	San Vito al Tagliamento (PN), Chiesa di San Lorenzo, 29 giugno - 28 settembre 2008

#### MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Maestranzi, Sara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
------	------

Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--