



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	64
Codice scheda	SUP-10070-0000064
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000063
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089368
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Nudo femminile - figura intera - donna solleva enorme palla con cui si copre il volto
-----------------	---

TITOLO

Titolo attribuito	Donna nuda si copre il volto con enorme palla
Specifiche titolo	del catalogatore

TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Fictions), 1968-1970
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_351_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_351_ST_CQ

STIMA

Stima	E 5.000
Data stima	2007/09

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Stati Uniti d'America
Data	1968-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1968
A	1970

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Krims, Les
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10070-0000002
Sigla per citazione	00000037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1969
A 1969

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche Kodalith

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 135
Larghezza 200
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 131
Larghezza 194
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm.
Altezza 164
Larghezza 226
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 40x50
Altri formati 131 x 194 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto secondario: recto: in basso
Autore Leslie Krims
Trascrizione Leslie Krims 1969

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2015
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche recto: ossidazioni lungo i bordi, strappi, residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Krims, Les
Indirizzo	© Les Krims - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10070_0000064
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0000064.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Liva W. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Americana. American Photography in the Twentieth Century
Luogo di edizione	Pasian di Prato (UD)
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00112
V., pp., nn.	p. 130

MOSTRE

Titolo	Americana. American Photography in the Twentieth Century
Luogo, sede espositiva, data	San Vito al Tagliamento (PN), Chiesa di San Lorenzo, 29 giugno - 28 settembre 2008

MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Maestranzi, Sara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
------	------

Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--