



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	299
Codice scheda	SUP-10070-0000299
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000284
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02090292
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Fotogramma raffigurante sagoma di figura femminile
Indicazioni sul soggetto	Fotogramma di figura umana in scala naturale. Stampa montata in passepartout in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 insieme ai supporti SUP-10070-0000300, SUP-10070-0000301, SUP-10070-0000303, SUP-10070-0000305. N. 3

TITOLO

Titolo attribuito	Nudogramma
Specifiche titolo	del catalogatore, per estensione da bibliografia

TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Körperfotogramm), 1962-1968
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Collocazione sopra CASSETTIERA_B
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_368_ST_VT

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Germania
Altra località/località estera Kassel
Occasione
Data 1962-1968

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1962
A 1968

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Neusüss, Floris
Dati anagrafici/estremi cronologici 1937-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione copyright
Codice scheda autore AUF-10070-0000007
Sigla per citazione 00000044

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
A	1968

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	documentazione originale dell'autore dei fotogrammi del corpo umano a grandezza naturale

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	225
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepertout
Unità di misura	mm.
Altezza	1500
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1530
Larghezza	525
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	300 x 225 mm

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Floris Neusüss
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro riportante la scritta: "© copyright 1972 by / floris m. neusüss / 35 kassel/germany / pestalozzistraße 28 / t. 0561/12569 / postscheck. 2922.02 frankfurt"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	recto: angoli danneggiati, piega, strappo nell'emulsione
Modalità di conservazione	spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Neusüss, Floris
Indirizzo	© Floris Neusüss - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10070_299
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10070_299.jpg



MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Maestranzi, Sara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 3 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---