



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	303
Codice scheda	SUP-10070-0000303
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000288
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02090296
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Fotogramma raffigurante sagoma di figura femminile
Indicazioni sul soggetto	Fotogramma di figura umana in scala naturale Stampa montata in passepartout in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 insieme ai supporti SUP-10070-0000299, SUP-10070-0000300, SUP-10070-0000301, SUP-10070-0000305. N. 1

## TITOLO

Titolo attribuito	Nudogramma
Specifiche titolo	del catalogatore, per estensione da bibliografia

## TITOLO

Titolo attribuito	Untitled (Körperfotogramm), 1962-1968
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	sopra CASSETTIERA_B
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_372_ST_VT

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Germania
Altra località/località estera	Kassel
Occasione	
Data	1962-1968

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1962
A	1968

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Neusüss, Floris
Dati anagrafici/estremi cronologici	1937-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	copyright
Codice scheda autore	AUF-10070-0000007
Sigla per citazione	00000044

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
A	1968

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	documentazione originale dell'autore dei fotogrammi del corpo umano a grandezza naturale

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	240
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	1500
Larghezza	500
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1530
Larghezza	525
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1530 x 525 mm

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Floris Neusüss
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro riportante la scritta: "© copyright 1972 by / floris m. neusüss / 35 kassel/germany / pestalozzistraße 28 / t. 0561/12569 / postscheck. 2922.02 frankfurt"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	recto: angoli danneggiati, lacuna
Modalità di conservazione	spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

## COPYRIGHT

Nome	Neusüss, Floris
Indirizzo	© Floris Neusüss - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10070_303
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10070_303.jpg



## MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Maestranzi, Sara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 1 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---