



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	306
Codice scheda	SUP-10070-0000306
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000291
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02090299
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Studio dell'artista con fotogrammi raffiguranti sagome di figure femminili lungo le pareti
Indicazioni sul soggetto	Fotogrammi di figure umane in scala naturale

### TITOLO

Titolo attribuito	Nudogramma
Specifiche titolo	del catalogatore, per estensione da bibliografia

### TITOLO

Titolo attribuito	Documentazione della realizzazione del fotogramma, 1962-1969
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
-------------	--------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
---------------	----

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_450_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_450_ST_CQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Germania
Altra località/località estera	Kassel
Occasione	
Data	1961-1967

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1961
Validità	ca.
A	1967
Validità	ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Neusüss, Floris
Dati anagrafici/estremi cronologici	1937-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	copyright
Codice scheda autore	AUF-10070-0000007
Sigla per citazione	00000044

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
A	1969

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Carta baritata

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	300
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	240 x 300 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	tedesco
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Autore	Floris Neusüss
Trascrizione	farbige figuren im Kassel studio

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Floris Neusüss
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro riportante la scritta: "© copyright 1972 by / floris m. neusüss / 35 kassel/germany / pestalozzistraße 28 / t. 0561/12569 / postscheck. 2922.02 frankfurt"

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Floris Neusüss
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro riportante la scritta: "neusüss fotografi"

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	recto: angoli danneggiati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Neusüss, Floris
Indirizzo	© Floris Neusüss - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10070_306
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10070_306.jpg



### MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Maestranzi, Sara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--