



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2134
Codice scheda	SUP-10070-0002134
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001919
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Provenza - Alpi Costa Azzura, Aix-en-Provence - Video-still - Montagna - Neve
Indicazioni sul soggetto	L'immagine è il frame di un video.

TITOLO

Titolo proprio	Sainte Victoire: metamorfosi dello sguardo
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ambiente naturale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT

STIMA

Stima	E 750
Motivazione della stima	Valore di acquisto

STIMA

Stima	E 5250
Motivazione della stima	Valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Francia
Altra località/località estera	Aix-en-Provence
Data	2000

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2000
A	2000

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Gentili, Moreno
Dati anagrafici/estremi cronologici	1960-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000058
Sigla per citazione	00000058

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2000
A 2000

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche contratto di acquisto (2007)

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 974
Larghezza 1200
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 974 x 1200 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2010
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Gentili, Moreno
Data acquisizione 2007
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Gentili, Moreno
Indirizzo © Moreno Gentili - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002134
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10070_0002134.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista il museo, le collezioni #2

Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2009
Codice scheda bibliografia	10120-00114
Sigla per citazione	00000114
V., pp., nn.	p. 66

MOSTRE

Titolo	Naturale. Opere dalle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/03/26 - 2006/09/24

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cicalini, Giorgia
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--