



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10070             |
| Numero scheda     | 2164              |
| Codice scheda     | SUP-10070-0002164 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10070-0001949 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Identificazione | Strada - Porfido |
|-----------------|------------------|

### TITOLO

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Titolo proprio    | Con la coda dell'occhio |
| Specifiche titolo | dell'autore             |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Con la coda dell'occhio  |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2018 |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Con la coda dell'occhio, 1993-1994   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | città   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                             |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|         |                     |
|---------|---------------------|
| Fondo   | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT              |

### STIMA

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Stima                   | E 7500            |
| Motivazione della stima | Valore di mercato |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|       |           |
|-------|-----------|
| Stato | Italia    |
| Data  | 1993-1994 |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XXI  |
| Frazione di secolo | fine |

### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1993 |
| A  | 1994 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Ballo Charmet, Marina |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1952-                 |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale  |
| Codice scheda autore                | AUF-MI170-0000010     |
| Sigla per citazione                 | 00000010              |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | fine |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993  
A 1994

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 1060  
Larghezza 1560  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 560  
Larghezza 1060  
Validità ca.  
Formato altro  
Altri formati 560 x 1060 mm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2010  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Ballo Charmet, Marina  
Data acquisizione 2009  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Ballo Charmet, Marina  
Indirizzo © Marina Ballo Charmet - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza .  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Collocazione 2021  
Codice identificativo sup\_10070\_0002164  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file

sup\_10070\_0002164.jpg



## BIBLIOGRAFIA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica     |
| Autore                     | Valtorta R. (a cura di)    |
| Titolo libro o rivista     | il museo, le collezioni #2 |
| Luogo di edizione          | Cinisello Balsamo          |
| Anno di edizione           | 2009                       |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00114                |
| Sigla per citazione        | 00000114                   |
| V., pp., nn.               | p. 53                      |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Ieri oggi Milano                                     |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Spazio Oberdan, 2012/05/16 - 2012/06/10 |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni                                       |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15 |
| Specifiche                   | a cura di Carlo Sala   |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni                         |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2010              |
| Nome                     | Dettoni, Maura    |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2017                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| Data                     | 2021                 |
| Nome                     | Bertinato, Francesca |
| Ente                     | MFC                  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella    |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                 |
|------|-----------------|
| Data | 2022            |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Ente | MFC             |

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|