



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2186 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002186 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0001970 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|----------|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| Completa/incompleta | completa |

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Litorali. Immagine astratta - Grigio - Polvere |
| Indicazioni sul soggetto | L'immagine è una fotografia a microscopio di alcune pillicole di nitrato in stato di decomposizione, del fotografo Federico Patellani, illuminate con diverse angolazioni |

TITOLO

| | |
|-------------------|-------------|
| Titolo proprio | Litorali |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|---------------------|
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Collocazione | cassettiera_A2 |

STIMA

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Stima | E 900 |
| Data stima | 2006 |
| Motivazione della stima | Valore della committenza |

STIMA

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Stima | E 1.000 |
| Data stima | 2006 |
| Motivazione della stima | Valore di mercato |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
| Data | 2006 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2006 |
| A | 2006 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Chiarini, Barbara |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1970- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Codice scheda autore | AUF-10070-0000017 |
| Sigla per citazione | 00000119 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2006 |
| A | 2006 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--------------|
| Motivazione | bibliografia |
|-------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 300 |
| Larghezza | 450 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 308 |
| Larghezza | 458 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 308 x 458 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Data | 2011 |
| Stato di conservazione | buono |
| Modalità di conservazione | spolveratura (2016 Brera) |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Chiarini, Barbara |
| Data acquisizione | 2006 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | Barbara Chiarini © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |

Codice identificativo sup_10070_0002186
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10070_0002186.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2006
Codice scheda bibliografia 10120-00056
Sigla per citazione 00000080
V., pp., nn. p. 148

MOSTRE

Titolo Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)