



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2189
Codice scheda	SUP-10070-0002189
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001973
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110613
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Immagine astratta. Immagine colorata visibile ai lati - Immagine grigia al centro
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Image #4
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Modules Images N. 4, 1997
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

TITOLO

Titolo attribuito	Modules, images. Image n. 4, 1997
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

TITOLO

Titolo attribuito	Modules, images. Image n. 4, 1997
-------------------	-----------------------------------

Specifiche titolo didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arte
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Collocazione rastrelliera_11A

STIMA

Stima E 1.500
Data stima 2006
Motivazione della stima Valore di acquisto

STIMA

Stima E 2.000
Data stima 2006
Motivazione della stima Valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Data 1997

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1997

A 1997

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Garnell, Jean-Louis
Dati anagrafici/estremi cronologici 1954-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-10120-0000109
Sigla per citazione 00000119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2006
A 2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche montata su alluminio

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 1270
Larghezza 1680
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 1740
Larghezza 2220
Formato altro
Altri formati 1740 x 2220 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono
Modalità di conservazione spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Garnell, Jean-Louis
Data acquisizione 2006
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Garnell, Jean-Louis
Indirizzo © Jean-Louis Garnell - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza .
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002189
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10070_0002189.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2006
Codice scheda bibliografia 10120-00056
Sigla per citazione 0000080
V., pp., nn. p. 168/169

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista il museo, le collezioni #2
Luogo di edizione Cinisello Balsamo
Anno di edizione 2009
Codice scheda bibliografia 10120-00114
Sigla per citazione 00000114
V., pp., nn. p. 80/81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2014
Codice scheda bibliografia 10120-00152
V., pp., nn. p. 57

MOSTRE

Titolo Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

MOSTRE

Titolo Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

MOSTRE

Titolo Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2022
Nome Mazzoni, Chiara
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)