



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10070             |
| Numero scheda     | 2207              |
| Codice scheda     | SUP-10070-0002207 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10070-0001990 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02093128                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Numero oggetti/elementi | 1        |
| Completa/incompleta     | completa |

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Emigrati italiani all'estero. Belgio - Gruppo di minatori   |
| Indicazioni sul soggetto | Immagine inserita nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano" in quanto parte della serie Emigrati italiani all'estero (vedi cataloghino 1973), ma probabilmente non si tratta della stampa esposta, che doveva essere montata su alluminio. |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Minatori in Belgio   |
| Specifiche titolo | bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | reportage |
|-----------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | paese  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | corpo/figura umana   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | condizione operaia   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | lavoro operaio   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | macchine / utensili / strumenti di lavoro  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| Stato  | Italia   |
| Regione  | Lombardia  |
| Provincia  | MI   |
| Nome provincia                                   | Milano   |
| Codice Istat comune                              | 015077   |
| Comune   | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| Tipologia  | villa  |
| Qualificazione                                   | gentilizia   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |  |
| Accessibilità                                    | SI   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |
| Fondo  | Lanfranco Colombo  |
| Sezione  | CLM  |
| Serie archivistica                               | VALLINOTTO_Emigrati  |
| Collocazione                                     | CLM_1575_ST_TQ   |
| Segnatura strutturata (da calcolare)             | CLM_1575_ST_TQ   |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| Stato  | Belgio   |
| Data   | 1973   |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>                        |  |
| Secolo   | XX   |
| Frazione di secolo                               | terzo quarto   |

| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
|-------------------------------------|--|
| Da                                  | 1973   |
| A                                   | 1973   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Vallinotto, Mauro  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1943-  |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale   |
| Codice scheda autore                | AUF-10070-0000020  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XX   |
| Frazione di secolo                  | terzo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 1973   |
| A                                   | 1973   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | bibliografia   |
| Specifiche                          | La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile, Patrizia Regorda (2010) |
| <b>DATI TECNICI</b>                 |  |
| Indicazione di colore               | BN   |
| Materia e tecnica                   | gelatina bromuro d'argento/carta   |
| <b>MISURE</b>                       |  |
| Tipo misure                         | supporto primario  |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 365  |
| Larghezza                           | 233  |
| Validità                            | ca.  |
| Formato                             | 30x40  |
| <b>DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>ISCRIZIONI</b>                   |  |
| Classe di appartenenza              | didascalica  |
| Tecnica di scrittura                | a matita   |
| Posizione                           | verso: al centro in basso  |
| Trascrizione                        | (C.P.I.) // "Italia oggi" // EMIGRATI.   |
| <b>ISCRIZIONI</b>                   |  |
| Classe di appartenenza              | documentaria   |
| Tecnica di scrittura                | a matita   |
| Posizione                           | verso: in alto a sinistra  |
| Trascrizione                        | SC 226   |
| <b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>         |  |
| Classe di appartenenza              | timbro   |
| Qualificazione                      | dell'autore  |
| Identificazione                     | Vallinotto, Mauro  |
| Posizione                           | verso: al centro   |
| Descrizione                         | timbro a inchiostro con la scritta: © MAURO VALLINOTTO                                   |
| <b>CONSERVAZIONE</b>                |  |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |  |

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | recto:   |
| Data                   | 2011     |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | graffi   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione  | donazione         |
| Nome               | Lanfranco Colombo |
| Data acquisizione  | 2003              |
| Luogo acquisizione | Milano            |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

### COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Vallinotto, Mauro  |
| Indirizzo        | © Mauro Vallinotto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | sup_10070_0002207        |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM                |
| Nome del file              | sup_10070_0002207.jpg    |



## BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica  |
| Autore                     | Regorda P.  |
| Titolo libro o rivista     | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione          | Cinisello Basamo (MI)   |
| Anno di edizione           | 2010  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007   |
| V., tavv., figg.           | copertina   |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2011              |
| Nome                     | Dettoni, Maura    |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2021 |
|------|------|

Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)