

## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10070             |
| Numero scheda     | 2274              |
| Codice scheda     | SUP-10070-0002274 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10070-0002056 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03   |
| Ente schedatore | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27  |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia bagnata - Onde con schiuma - Un sasso |
|-----------------|--|

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | E la luce se ne va                                 |
| Specifiche titolo | iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | mare  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | acqua   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo  
Località Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia  
Sezione HMC  
Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia  
Collocazione cella frigorifera  
Altra segnatura 32KU10 e 32KU14

### STIMA

Stima E 3.000

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Portogallo  
Altra località/località estera Alentejo  
Data 1996

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1996  
A 1996

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione  
Codice scheda autore AUF-10070-0000026

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1996  
A 1996

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione iscrizione  
Specifiche sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta  
Specifiche tecniche Dittico

**MISURE**

Tipo misure supporto primario (alto)  
Unità di misura mm.  
Altezza 210  
Larghezza 303  
Validità ca.

**MISURE**

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 485  
Larghezza 665  
Spessore 34  
Validità ca.

**MISURE**

Tipo misure supporto primario (basso)  
Unità di misura mm.  
Altezza 210  
Larghezza 303  
Validità ca.  
Formato 50x70  
Altri formati 485 x 665 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): verso: al centro  
Trascrizione arno hammacher // 32KU10 : // 188x283 // 210x303

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra  
Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso a sinistra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] 30 // tre documenti // copia laser xenox

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso a destra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] NL wassenaar 1997 // l'autore fotografato da curjong // NL wassenaar 1931 // l'autore fotografato dalla amdre // USA oregon 1997 // l'autore fotografato da carmelia

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso al centro  
Trascrizione [su striscia di carta incollata] 13 e la luce se ne va 32ku14\_10

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra  
Trascrizione 32KU14\_10

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): recto  
Trascrizione [ in alto] TOP alto I3 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: al centro  
Trascrizione arno hammacher // 32KU14 : // 188x283 // 210x303

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (destra): recto  
Trascrizione [in alto] BOTTOM basso I3 07 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra  
Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a sinistra  
Trascrizione [segno in corrispondenza di una piega] piegatura // non di shades

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout  
Trascrizione [in alto a sinistra] [scritta incomprensibile] [al centro in corrispondenza delle foto] 32KN10 // 32KUIY

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro  
Qualificazione dell'autore

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Hammacher, Arno  |
| Posizione       | supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro  |
| Descrizione     | [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Data                   | 2011  |
| Stato di conservazione | buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | acquisto   |
| Nome               | Regione Lombardia  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà privata                            |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

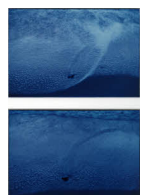
### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Eredi Arno Hammacher  |
| Indirizzo        | Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2086  |
| Diritti d'autore | eredi autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_10070_0002274          |
| Percorso relativo del file | fondi\HMC                  |
| Nome del file              | sup_10070_0002274.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Genere            | bibliografia specifica   |
| Autore            | a cura di Giovanna Ginex |
| Luogo di edizione | Olgiate Olona, Varese    |
| V., pp., nn.      | p. 68                    |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97          |
| Luogo, sede espositiva, data | Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998 |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Terramare  |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2011              |
| Nome                     | Dettoni, Maura    |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2017                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Ente                     | MFC                 |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|