



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2445
Codice scheda	SUP-10070-0002445
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002204
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110639
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Catania. Porto. Interno di un automobile. Mare. La città sullo sfondo. Baia
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Catania, il porto, il viaggio
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio"
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO

Titolo attribuito	Catania. Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio", 1994
Specifiche titolo	didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore mare
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Collocazione CLM_492_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_492_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Sicilia
Provincia CT
Comune Catania
Data 1994

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1994
A 1994

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Nicosia, Carmelo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1960-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10090-0000021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1995
Validità	post
A	1995
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul verso scritta a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Stampa ai sali d'argento, viraggio al solfuro - baritata

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	304
Larghezza	402
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	237
Larghezza	355
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	302 x 403 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: al centro
Trascrizione	TIT: "CATANIA, IL PORTO, IL VIAGGIO" // Diario di bordo: I segnali del viaggio. // Catania, 1994 // Stampa 1995 // Sali d'argento, Baritata, Viraggio al solfuro // Tir. 1/6 // Mis. 24x36 cm

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione verso: in basso a sinistra
Trascrizione [firma dell'autore] Carmelo Nicosia © [disegni]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta
Qualificazione copyright
Identificazione Nicosia, Carmelo
Posizione verso: al centro
Descrizione [etichetta adesiva] FOTOGRAFIA // CARMELO NICOSIA // VIA FORNACE, 8 // TEL. 095/711 15 07 // 95021 ACICASTELLO (CT) // ITALIA // COPYRIGHT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso: bordi
Data 2011
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Nicosia, Carmelo
Indirizzo © Carmelo Nicosia - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002445
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10070_0002445.jpg



MOSTRE

Titolo Storie dal Sud dell'Italia
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 - 2014/10/12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--