



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2449
Codice scheda	SUP-10070-0002449
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002208
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: ../.
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	8
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Esterno. Set cinematografico del documentario "Scuola bianca". Neve. Macchina da presa
Identificazione	Set cinematografico del film "I castellani". Varie persone. Macchinari. Casa in legno
Identificazione	Ritratto. Interno. Set cinematografico del documentario "Scuola bianca". Macchina da presa. Lanfranco Colombo. L'operatore Umberto Pitscheider
Identificazione	Ritratto. Interno. Ragazzo a letto. Sci. Scarponi
Identificazione	Alpe di Siusi. Ritratto. La protagonista del film "Susy"
Identificazione	Ritratto. Foto di scena. Due signore ed un bambino. Tavola imbandita
Identificazione	Interno. Conferenza stampa per Photokina. Lanfranco Colombo scatta una fotografia. Personaggi seduti ad un tavolo
Identificazione	Testo tipografico. Attestato di proiezione del film "Strani rodei" di Lanfranco Colombo al Festival di Rapallo del 1955
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): sette fotografie sui primi anni di attività di Lanfranco Colombo e un documento che attesta la proiezione del suo film "Strani Rodei" al Festival di Rapallo del 1955.
Nomi	Colombo, Lanfranco

Nomi Pitscheider, Umberto

TITOLO

Titolo proprio Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione da attribuire
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore spettacolo
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione CLM_2_VARIE_CA
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_2_VARIE_CA
Altra segnatura sc 853

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Data 1950-1955

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1950
Validità	post
A	1955
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra

Trascrizione [su biglietto da visita di Mirella Nalbone] per il tuo "libro dei // ricordi", e ricor_ //dando Armando // luglio 1988 Mirella

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in alto a sinistra
Trascrizione Documentario "La Scuola bianca" // Regia: Armando Nalbone // Lanfranco Colombo 1954

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in alto a destra
Trascrizione Documentario // "I Castellani"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in alto a destra
Trascrizione momenti // di ripresa // del film // "Scuola Bianca"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro
Trascrizione La protagonista del film // "Susy" 1954 // Alpe di Siusi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro a destra
Trascrizione Foto di scena // del documentario // "I Castellani"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in basso a sinistra
Trascrizione Conferenza Stampa Photokina 1956 // per cinema e film
Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 7 immagini e un testo tipografico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Autore sconosciuto
Indirizzo © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea,

Diritti d'autore Milano-Cinisello Balsamo
autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002449
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10070_0002449.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 10070-00032
V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)