



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2453
Codice scheda	SUP-10070-0002453
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002212
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: ../.
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Milano. Galleria Il Diaframma. Installazione di Mario Cresci. Scatole trasparenti a terra. Lucilla Clerici e Mario Cresci
Identificazione	Riproduzione della copertina di "Fotografia Italiana". La redazione del giornale: Angelo Schwarz, Lanfranco Colombo, Giorgio Coppin, Lucilla Clerici, Beppe Preti
Identificazione	Interno. 1° Sicof - Salone Internazionale di Cine Foto Ottica. Presentazione. Platea. In prima fila Lanfranco Colombo e Ando Gilardi
Identificazione	Milano. Galleria Il Diaframma. Piano inferiore. Mostra. Pannelli neri con fotografie apese
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): tre fotografie riguardanti installazioni e spazi alla Galleria Il Diaframma e un momento del 1° Sicof - Salone Internazionale di Cine Foto Ottica - del 1969 e una riproduzione della copertina di "Fotografia Italiana" con la redazione ritratta.
Nomi	Cresci, Mario
Nomi	Clerici, Lucilla
Nomi	Schwarz, Angelo
Nomi	Colombo, Lanfranco

Nomi	Coppin, Giorgio
Nomi	Preti, Beppe
Nomi	Gilardi, Ando

#### TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	da attribuire
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_6_VARIE_CA
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_6_VARIE_CA
Altra segnatura	sc 853

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	1969-1970

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1969
Validità	post
A	1970
Validità	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015
<b>ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064
<b>ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	Installazione fotografica di Mario Cresci nel 1969 - Il Diaframma Milano // nella foto:

Lucilla Clerici e Mario Cresci

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: in alto a destra  
Trascrizione La redazione della rivista 1970

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: al centro a destra  
Trascrizione Il piano inferiore di Via Brera 10

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: in basso al centro  
Trascrizione 1° Sicof / 1969 Con Ando Gilardi (il primo seduto a sinistra)  
Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 3 immagini e un testo tipografico.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Lanfranco Colombo  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione Milano

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

##### COPYRIGHT

Nome Autore sconosciuto  
Indirizzo © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore / eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10070\_0002453  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10070\_0002453.jpg



##### BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.  
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83

#### **MOSTRE**

Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--