



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2461
Codice scheda	SUP-10070-0002461
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002220
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: ../.
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	6
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Parigi. Mostra "Storie di Lucania" di Francesco Radino. Antonio Maccanico e Sandro Pertini. Nel gruppo di persone Lanfranco Colombo
Identificazione	Lanfranco Colombo parla con Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo
Identificazione	Esterno. Lanfranco Colombo bacia la mano di una bambina. Giuliana Traverso
Identificazione	Milano. Via Brera, 16. Inaugurazione della galleria. Il console giapponese accanto a Lanfranco Colombo, Lella Romano e Antonio Ria
Identificazione	Interno. Ritratto di un momento sociale con Gianni Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti e Negrini P
Identificazione	Ritratto. Lanfranco Colombo con Graziella Vigo e Nicola Trussardi
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): sei fotografie raffiguranti Lanfranco Colombo con personaggi della politica e fotografi italiani durante mostre ed inaugurazioni.
Nomi	Colombo, Lanfranco
Nomi	Romano, Lella
Nomi	Ria, Antonio
Nomi	Pertini, Sandro

Nomi	Maccanico, Antonio
Nomi	Berengo Gardin, Gianni
Nomi	Lotti, Giorgio
Nomi	Trussardi, Nicola
Nomi	Vigo, Gabriella

## TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_14_VARIE_CA
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_14_VARIE_CA
Altra segnatura	sc 853

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Altra località/località estera	Italia
Data	1982-1991

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1982
Validità	post
A	1991
Validità	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015
<b>ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064
<b>ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a sinistra
Trascrizione	Maccanico e Sandro pertini alla mostra: "Storie di Lucania" di F. Radino // Parigi

1982

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: in alto a destra  
Trascrizione Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: al centro a sinistra  
Trascrizione Con Giuliana Traverso

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: al centro a destra  
Trascrizione Lella Romano, Antonio Ria e il console giapponese // all'apertura di Via Brera, 16

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: in basso a destra  
Trascrizione G. Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti, P. Negrini

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto: in basso a sinistra  
Trascrizione Graziella Vigo Nicola Trussardi  
Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 6 immagini, di cui due a colori.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Lanfranco Colombo  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione Milano

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

##### COPYRIGHT

Nome Autore sconosciuto  
Indirizzo © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore / eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo sup\_10070\_0002461  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10070\_0002461.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.  
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 2010  
Codice scheda bibliografia 10070-00032  
V., pp., nn. p. 83

#### MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo  
Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993  
Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Dettoni, Maura  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)