



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2463 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002463 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0002222 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Definizione dell'oggetto | vario: ../. |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 4 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Ritratto di gruppo. Studio Negri. Sicof del 1987 - Salone Italiano Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo, Korda ovvero Alberto Diaz e altre due persone |
| Identificazione | Polaroid. Ritratto di Alberto Diaz in arte Korda |
| Identificazione | Ritratto. Lanfranco Colombo tra Marco Bischof e Paul Almasy |
| Identificazione | Interno. Ritratto. Lanfranco Colombo e Paul Almasy ritratti da Giuliana Traverso |
| Indicazioni sul soggetto | Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): ritratti di Lanfranco Colombo con alcuni fotografi con i quali ha collaborato. |
| Nomi | Colombo, Lanfranco |
| Nomi | Romano, Lella |
| Nomi | Ria, Antonio |
| Nomi | Pertini, Sandro |
| Nomi | Maccanico, Antonio |
| Nomi | Berengo Gardin, Gianni |
| Nomi | Lotti, Giorgio |
| Nomi | Trussardi, Nicola |
| Nomi | Vigo, Gabriella |

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo
Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione
Codice scheda autore AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione 00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993
Validità post
A 1993
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione
Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica varie
Specifiche tecniche composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm.
Altezza 700
Larghezza 500
Validità ca.
Formato 50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in alto a destra
Trascrizione Alberto Diaz Korda

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro a sinistra
Trascrizione Colombo con KORDA in una foto di Carlo Terzulo // SICO F 1987

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro a destra
Trascrizione Con Marco Bischof e Paul Almasy 1991

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in basso al centro
Trascrizione Paul Almasy e Lanfranco Colombo / Foto di Giuliana Traverso // 1990
Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini (di cui 1 polaroid).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Autore sconosciuto
Indirizzo © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002463
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10070_0002463.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 10070-00032
V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Luogo, sede espositiva, data Specifiche Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)