| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2470 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002470 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0002228 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | vario |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 3 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images" di Albert Plecy |
| Identificazione | Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo con cappello in testa e altre persone vicino a lui |
| Identificazione | Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo seduto |
| Indicazioni sul soggetto | Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1965 Porquerolles: l'inizio dell'idea" |
| Nomi | Colombo, Lanfranco |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo |
| Specifiche titolo | bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83 |
| **CLASSIFICAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | lavoro artistico |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |
| **DATA** | |
| Data uscita | 2003 |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | Diario immaginario di Lanfranco Colombo |
| Collocazione | CLM_1_VARIE_SC |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_1_VARIE_SC |
| Altra segnatura | sc 853 |
| **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LOCALIZZAZIONE** | |
| Stato | Francia |

| | |
|---|---|
| Altra località/località estera | Isola di Porquerolles |
| Data | 1965 |
| **DATAZIONE GENERICA** | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| **DATAZIONE SPECIFICA** | |
| Da | 1965 |
| A | 1965 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Anonimo |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000015 |
| **ALTRE ATTRIBUZIONI** | |
| Autore/Nome scelto | Bertelli, Carlo |
| Motivazione dell'attribuzione | autori serie / composizione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000064 |
| **ALTRE ATTRIBUZIONI** | |
| Autore/Nome scelto | Cresci, Mario |
| Motivazione dell'attribuzione | autori serie / composizione |
| Codice scheda autore | AUF-MI170-0000023 |
| Sigla per citazione | 00000023 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1993 |
| Validità | post |
| A | 1993 |
| Validità | ante |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| Motivazione | esposizione |
| Specifiche | I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo) |
| **DATI TECNICI** | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | varie |
| Specifiche tecniche | composizione di immagini e testo su cartoncino bianco |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 800 |
| Larghezza | 600 |
| Validità | ca. |
| Formato | 70x100 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|---|---|
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | recto: in alto al centro |
| Trascrizione | 1965 PORQUEROLLES: l'inizio dell'idea |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | recto: al centro |
| Trascrizione | "Il luogo dell'idea" |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | recto: in basso al centro |
| Trascrizione | Nel grande cortile dell'Hotel "La Langoustine", immerso dell'assolata macchia mediterranea // dell'isola di Porquerolles insieme ai grandi fotografi francesi del gruppo "Sens d'images" di Albert Plecy, // Lanfranco Colombo vive uno dei momenti piu intensi del suo rapporto con la fotografia. Nasce infatti // nell'isola, attraverso i confronti e i colloqui con Jean Dieuzaide, Denis Brihartm Henri Cartier-Bresson, l'idea // di aprire una galleria dedicata esclusivamente alla fotografia, secondo un esperienza di Cartier-Bresson stesso che // si fece portavoce. Tornato a Milano, Lanfranco Colombo inizia una lunga ricerca per il recupero di uno spazio adeguato // che troverà convincendo il proprietario, nello stabile di VIA BRERA 10- Iniziano perciò nel 1967 le attività // del Diaframma che si collegano idealmente e spiritualmente ai grandi incontri di Porquerolles. |
| Indicazioni sull'oggetto | Il pannello di cartoncino bianco, contiene 3 immagini e un testo scritto a mano. |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| Data | 2011 |
| Stato di conservazione | buono |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQUISIZIONE** | |
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |
| **COPYRIGHT** | |
| Nome | Autore non identificato |
| Indirizzo | © Autore non identificato - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore / eredi autore |
| **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10070_0002470 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |

| | |
|---|---|
| Nome del file | sup_10070_0002470.jpg |

| | |
|---|---|
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| Autore | Regorda P. |
| Titolo libro o rivista | La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile. |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 2010 |
| Codice scheda bibliografia | 10070-00032 |
| V., pp., nn. | p. 83 |
| **MOSTRE** | |
| Titolo | Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo |
| Luogo, sede espositiva, data | Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993 |
| Specifiche | a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci |
| **ACCESSO AI DATI** | |
| **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| Data | 2011 |
| Nome | Dettoni, Maura |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2025 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| **ANNOTAZIONI** | |
| Osservazioni | Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |