



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2472
Codice scheda	SUP-10070-0002472
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002230
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: ../.
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Milano. Casa di Lanfranco Colombo. Cornell Capa seduto accanto a Lanfranco Colombo
Identificazione	Napoli. Esterno. Lanfranco Colombo, Sergio Ricci e Jean Claude Lemagny in strada
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo e Yousuf Karsh
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo abbraccia Lucien Clergue
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi"
Nomi	Colombo, Lanfranco

## TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
-----------------------	-----------------------------

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore arte  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore lavoro artistico  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo  
Sezione CLM  
Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo  
Collocazione CLM\_3\_VARIE\_SC  
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_3\_VARIE\_SC  
Altra segnatura sc 853

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Altra località/località estera Arles  
Data 1978-1992

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1978  
Validità post  
A 1992  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Codice scheda autore AUF-10120-000015

**ALTRE ATTRIBUZIONI**

Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064

**ALTRE ATTRIBUZIONI**

Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

**MISURE**

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	800
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	70x100

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra
Trascrizione	Con Sergio Riccio e Jean Claude Lemagny // a NAPOLI

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	con KARSH ad ARLES nel 1992

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	Dal 1967 Lanfranco Colombo // organizza al Padiglione di Arte // Contemporanea di Milano la prima // mostra antologica di HENRI CARTIER-BRESSON. // Dalla prima edizione del 1969 è Direttore // della sezione Culturale del S.I.C.O.F: // (Salone Internazionale di Cine Foto Ottica), // fa parte dei comitati scientifici del C.S.A.C. // di Parma e del Museo di Storia della Fotografia Fratelli ALINARI Firenze è // membro dell'INTERNATIONAL ADVISORY // COUNCIL dell'I.C.P. di New York, diretto da Cornell Capa e consulente italiano // dell'Eugene Smith Memorial Found. // Nel 1980 è GOLDENE NADEL della // Photokina di Colonia, ancora oggi unico // italiano premiato in questo titolo. // Nel 1992 viene premiato ad ARLES. // Nel 1993 è insignito della Hood // Medal dal Royal Photographic Society // in Gran Bretagna.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	Con Cornell Capa // a casa di Lanfranco Colombo a Milano // 1978

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	Con Lucien Clergue // ARLES 1990

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro in basso
Trascrizione	FOTO DI ANTONIO RIA
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

##### COPYRIGHT

Nome	Autore sconosciuto
Indirizzo	© Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002472
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002472.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83

## MOSTRE

Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--