CODICI	
Unità operativa	10070
Numero scheda	2472
Codice scheda	SUP-10070-0002472
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002230
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	4
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Milano. Casa di Lanfranco Colombo. Cornell Capa seduto accanto a Lanfranco Colombo
Identificazione	Napoli. Esterno. Lanfranco Colombo, Sergio Ricci e Jean Claude Lemagny in strada
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo e Yousuf Karsh
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo abbraccia Lucien Clergue
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi"
Nomi	Colombo, Lanfranco
TITOLO	
Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_3_VARIE_SC
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_3_VARIE_SC
Altra segnatura	sc 853
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Altra località/località estera	Arles

Data	1978-1992
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1978
Validità	post
A	1992
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015
ALTRE ATTRIBUZIONI	
Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064
ALTRE ATTRIBUZIONI	
Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	800
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	70x100
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra
Trascrizione	Con Sergio Riccio e Jean Claude Lemagny // a NAPOLI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	con KARSH ad ARLES nel 1992
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	Dal 1967 Lanfranco Colombo // organizza al Padiglione di Arte // Contemporanea di Milano la prima // mostra antologica di HENRI CARTIER-BRESSON. // Dalla prima edizione del 1969 è Direttore // della sezione Culturale del S.I.C.O.F: // (Salone Internazione di Cine Foto Ottica), // fa parte dei comitati scientifici del C.S.A.C. // di parma e del Museo di Storia della Fotografia Fratelli ALINARI Firenze è // membro dell'INTERNATIONAL ADVISORY // COUNCIL dell'I.C.P. di New York, diretto da Cornell Capa e consulente italiano // dell'Eugene Smith Memorial Found. // Nel 1980 è GOLDENE NADEL della // Photokina di Colonia, ancora oggi unico // italiano premiato in questo titolo. // Nel 1992 viene premiato ad ARLES. // Nel 1993 è insignito della Hood // Medal dal Royal Photographic Society // in Gran Bretagna.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	Con Cornell Capa // a casa di Lanfranco Colombo a Milano // 1978
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	Con Lucien Clergue // ARLES 1990
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro in basso
Trascrizione	FOTO DI ANTONIO RIA
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2011
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Autore non identificato
Indirizzo	© Autore non identificato - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002472
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002472.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83

MOSTRE

Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)