



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2474
Codice scheda	SUP-10070-0002474
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002232
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: ../.
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Losanna. Lanfranco Colombo ritratto con il viso coperto da un volantino della galleria Il Diaframma, dal fotografo Jean Baptiste Carhaix
Identificazione	Milano. Galleria Il Diaframma. Lanfranco Colombo e Roberta valtorta alla presentazione della mostra di Biasucci
Identificazione	Milano. Via Brera 16. Galleria Il Diaframma. Lanfranco Colombo seduto ad una scrivania. Mostra dedicata a Mina
Identificazione	Milano. Galleria Il Diaframma in Via Brera 16. Ritratto di gruppo. Gabriele Basilico, Francesco Radino, Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin, Lanfranco Colombo e Giuseppe Pino
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1989 Via Brera, 16: Il Diaframma Kodak Cultura"
Nomi	Colombo, Lanfranco
Nomi	Basilico, Gabriele
Nomi	Radino, Francesco
Nomi	Scianna, Francesco
Nomi	Berengo Gardin, Gianni

Nomi	Pino, Giuseppe
TITOLO	
Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_5_VARIE_SC
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_5_VARIE_SC
Altra segnatura	sc 853
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Altra località/località estera	Svizzera
Data	1985-1992
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1985
Validità	post

A	1992
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	800
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	1989 VIA BRERA, 16: IL Diaframma KODAK // Cultura

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra

Trascrizione Con Roberta valtorta // in occasione della mostra di Biasucci

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro a destra
Trascrizione Via Brera 16 Immagini dedicate a Mina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro a destra
Trascrizione Nel 1985, per la ristrutturazione // dell'immobile e relativo sfratto, // finisce l'attività del DIAFRAMMA // in Via Brera 10. // Dopo un anno di forzato blocco // per le esposizioni, la galleria // riapre in VIA BRERA 16 con la // mostra delle fotografie di // Roberto Romano in Valle Stura // prima della Grande Guerra. // Le attività proseguono poi // a partire dal 1989, con l'aiuto // costante della KODAK. // La Galleria "IL DIAFRAMMA - KODAK // CULTURA" torna ad essere ed è // secondo il progetto iniziale di // Lanfranco Colombo, luogo // d'incontro e centro espositivo // per nuovi fotografi e per i grandi // professionisti che, come giovani // autori, avevano esposto // per la prima volta al // DIAFRAMMA di Via Brera, 10.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in basso
Trascrizione IL Diaframma di Via Brera, 16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: in basso
Trascrizione Basilico // Radino // Scianna // G. Berengo Gardin // Lanfranco Colombo // Giuseppe // Pino
Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Autore sconosciuto
Indirizzo © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002474
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10070_0002474.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 10070-00032
V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)