



CODICI

Unità operativa	10080
Numero scheda	120
Codice scheda	SUP-10080-0000120
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10080-0000116
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02090472
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Parete dell'esposizione in tempo reale alla Biennale di Venezia del 1942 con appese le strisce di fototessere realizzate dagli spettatori
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_363_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_363_ST_DV

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VE
Comune	Venezia
Occasione	XXXV Biennale di Venezia.
Data	1972/08-1972/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1972/08
Validità	post
A	1972/10
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Vaccari, Franco
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-10080-0000001
Sigla per citazione	00000056

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1972
----	------

A 1972

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 145
Larghezza 230
Validità ca.
Formato 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a matita
Posizione verso
Trascrizione Segni e misure per il ritaglio o la stampa dell'immagine.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta
Qualificazione dell'autore
Identificazione Gabriele Basilico.
Posizione verso
Descrizione Etichetta adesiva con iscrizione dattiloscritta: "Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio / (particolare della parete).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Franco vaccari
Posizione verso
Descrizione Timbro a inchiostro recante l'iscrizione. "Franco Vaccari / Esposizione in tempo reale / Exhibition in Real Time"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Franco Vaccari
Posizione verso
Descrizione Timbro a inchiostro recante l'iscrizione. "Franco Vaccari / Via Asnini, 326 / 41100 - Modena / Italia"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Posizione verso
Descrizione Timbro a inchiostro recante l'iscrizione. "La fotografia come azione e non come contemplazione / Photography as Action rather than Contemplation"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Vaccari, Franco
Indirizzo	© Franco Vaccari - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10080_120
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10080_120.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	il museo, le collezioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2004
Codice scheda bibliografia	10070-00004
V., pp., nn.	p. 106

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Balduzzi, Matteo
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004
------	------

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalogafica
--------------	---

consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)