



## CODICI

Unità operativa	10090
Numero scheda	161
Codice scheda	SUP-10090-0000161
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10090-0000139
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02091129
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Ritratto di Gregorio Sciltian che ritrae in dipinto Peppino De Filippo
-----------------	--

### TITOLO

Titolo attribuito	Peppino De Filippo ritratto da Gregorio Sciltian
Specifiche titolo	iscrizione

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_37_ST_QS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_37_ST_QS

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1950 post-1970 ante
------	---------------------

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1950
Validità	post
A	1970
Validità	ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Mulas, Mario
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1957-1996
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Codice scheda autore	AUF-10090-0000006
Sigla per citazione	00000069

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1965
Validità	post
A	1980
Validità	ante

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
-------------	-------------------------

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 370  
Larghezza 400  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure singola immagine  
Unità di misura mm.  
Altezza 370  
Larghezza 370  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 650  
Larghezza 550  
Formato 55x65  
Altri formati 370 x 370 mm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Lanfranco Colombo  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione Milano

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

##### COPYRIGHT

Nome Eredi Mario Mulas  
Indirizzo Mario Mulas © Eredi Mario Mulas - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2066  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo sup\_10090\_0000161  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10090\_0000161.jpg



## **MOSTRE**

Titolo L'illusione di Sciltian. Inganni pittorici alla prova della modernità  
Luogo, sede espositiva, data Firenze, Villa Bardini, 2015/04/03 - 2015/09/06

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2005  
Nome Buffa, Cristiano  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)