



CODICI

Unità operativa	10090
Numero scheda	385
Codice scheda	SUP-10090-0000385
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10090-0000356
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	diapositiva
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ritratto femminile - Donna - Profilo
Indicazioni sul soggetto	Striscia di pellicola diapositiva a colori formato 120

TITOLO

Titolo proprio	Spazio vuoto, 1998-2001
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "Spazio vuoto", 1998-2001
Specifiche titolo	didascalia mostra "Collezione permanente Serie", Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2017-2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Idea di Metropoli
Sezione IDM
Collocazione cassetiera_A10

STIMA

Stima E 500
Data stima 2013
Motivazione della stima il valore è indicativo perchè la stima di 3500 è stata data al singolo gruppo che è composto da 5

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Data 1998-2000

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX/XXI
Frazione di secolo fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1998
A 2000

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Colanzi, Ezio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1970-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-10090-0000011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2000/04/25
A 2000/04/25

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)
Specifiche tecniche	pellicola montata su striscia di plexiglas

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	60
Larghezza	760
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	110
Larghezza	850
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	110 x 850 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: a lato
Autore	Colanzi, Ezio
Trascrizione	1088

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: a lato
Autore	Colanzi, Ezio
Trascrizione	A. Dalla Rosa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: a lato
Autore	Colanzi, Ezio
Trascrizione	Colanzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2006
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	comodato d'uso gratuito
Nome	Comune di Cinisello Balsamo/ Provincia di Milano-Città Metropolitana di Milano
Data acquisizione	2005
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città Metropolitana di Milano
Indicazione specifica	Comune di Cinisello Balsamo

COPYRIGHT

Nome	Colanzi, Ezio
Indirizzo	© Ezio Colanzi - Città Metropolitana di Milano, Comune di Cinisello Balsamo / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10090_0000385
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\IDM
Nome del file	sup_10090_0000385.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	perizia estimativa
Autore	Valtorta Roberta
Denominazione	Il Fondo Idea di Metropoli
Data	2005

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Idea di Metropoli
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2002
Codice scheda bibliografia	10090-00077
Sigla per citazione	00000113

MOSTRE

Titolo	Idea di Metropoli
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Villa Ghirlanda, 2002/10/27 - 2003/02/02

MOSTRE

Titolo	Collezione permanente Serie
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2017/06/05 - 2018/02/04

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Zannelli, Diletta
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2018
Nome	Cerletti, Maddalena

Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--