



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	542
Codice scheda	SUP-10100-0000542
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0000511
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Googlegram. Senzatetto a terra - Ritratti di uomini nelle immagini piccole
Indicazioni sul soggetto	L'immagine visibile è composta da 10000 immagini, che sono state selezionate da Google. L'immagine è stata messa insieme con ritratti dei 25 uomini più ricchi al mondo secondo la rivista Forbes (2004). La fotografia reca la seguente didascalia: "Fotografia de indigente rehecha mediante un programa freeware de fotomosaico conectado on-line al buscador Google. El resultado final se compone de 10.000imágenes disponibles en Internet, localizadas aplicando como criterio de busqueda los nombres de las 25 personas mas ricas del mundo segun la revista Forbes (2004): William Gates III, Warren Buffett, Lakshmi Mittal, Carlos Slim Helu, Prince Alwaleed Bin Talal Alsaud, Ingvar Kamrad, Paul Allen, Karl Albrecht, Lawrence Ellison, S Robson Walton, Jim Walton, Alice Walton, Helen Walton, Kenneth Thomson & family, Liliane Bettencourt, Bernard Arnault, Michael Dell, Sheldon Adelson, Theo Albrecht, Roman Abramovich, Li Ka-shing, Amancio Ortega, Steven Ballmer, Silvio Berlusconi

TITOLO

Titolo proprio	Googlegram 9: Homeless
----------------	------------------------

Specifiche titolo	dell'autore
TITOLO	
Titolo attribuito	Googlegram 9. Homeless, from Googlegrams, 2005
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014
TITOLO	
Titolo attribuito	Googlegram 9. Homeless, dalla serie Googlegrams. 2005
Specifiche titolo	didascalia mostra "Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2018
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	povertà
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Collocazione	rastrelliera_3B
STIMA	
Stima	E 4.000
Data stima	2006
Motivazione della stima	Valore di acquisto

STIMA

Stima	E 6.000
Data stima	2006
Motivazione della stima	Valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	2005
------	------

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2005
A	2005

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Fontcuberta, Joan
Dati anagrafici/estremi cronologici	1955-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10070-0000004
Sigla per citazione	00000040

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2005
A	2005

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	t-bond su plexiglas e alluminio

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	1200
Larghezza	1600
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1250
Larghezza	1650
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1250 x 1650 mm

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2011
------	------

Stato di conservazione buono
Modalità di conservazione spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Fontcuberta, Joan
Data acquisizione 2006
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Fontcuberta, Joan
Indirizzo © Joan Fontcuberta - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza .
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Collocazione 2021
Codice identificativo sup_10100_0000542
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10100_0000542.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2006
Codice scheda bibliografia 10120-00056
Sigla per citazione 0000080
V., pp., nn. p.162/163

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista il museo, le collezioni #2
Luogo di edizione Cinisello Balsamo
Anno di edizione 2009
Codice scheda bibliografia 10120-00114
Sigla per citazione 00000114
V., pp., nn. p. 82/83

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2014
Codice scheda bibliografia	10120-00152
V., pp., nn.	p. 27

MOSTRE

Titolo	Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

MOSTRE

Titolo	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

MOSTRE

Titolo	Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15
Specifiche	a cura di Carlo Sala

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--