



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	967
Codice scheda	SUP-10100-0000967
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0000937
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Viaggio di Ritorno. Parma - Costruzione con poster di cucina - Strada - Scritta "69 IGAP"
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Parma
Specifiche titolo	bibliografia: Viaggio in Italia, 1984

TITOLO

Titolo attribuito	Parma
Specifiche titolo	didascalia mostra "Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ambiente antropizzato
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Viaggio in Italia
Sezione	VGGITA
Collocazione	VGGITA_25_STCR_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	VGGITA_25_STCR_CQ

STIMA

Stima	E 3.000
Data stima	2013
Motivazione della stima	elenco valori Valtorta dicembre 2013

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	PR
Comune	Parma
Data	1983

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1983
A	1983

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Ghirri, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici	1943-1992
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000055
Sigla per citazione	00000055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1983
A	1983

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Ghi, Arrigo
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Arrigo Ghi di Modena
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Modena
Data	1983
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	con verniciatura. Inserita in passepartout a norma di formato 40x50 cm in occasione della mostra "Stati di tensione Percorsi nelle collezioni", 2018

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	363

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	296
Larghezza	421
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	296 x 421 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	GHIRRI 96

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione passepartout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in basso: a sinistra
Trascrizione [sottolineato] INV 168

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche recto: sporcizia, deformazioni, alterazioni chimiche verso: segni di scotch
passepartout: recto: sporcizia passepartout: verso: strappi, residui di collanti e scotch

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Carlo Garzia
Data acquisizione 2009
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Eredi Luigi Ghirri

COPYRIGHT

Nome Eredi di Luigi Ghirri
Indirizzo Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2062
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Collocazione 2021
Codice identificativo sup_10100_0000967
Percorso relativo del file fondi\VGGITA
Nome del file sup_10100_0000967.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Viaggio in Italia
Luogo di edizione Alessandria
Anno di edizione 1984
Codice scheda bibliografia 10120-00047
Sigla per citazione 0000039
V., pp., nn. p. 96

MOSTRE

Titolo Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15
Specifiche a cura di Carlo Sala

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2011
Nome	Valente, Lucia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2016
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Bertinato, Francesca
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) numero di inventario: 168 proveniente da scatola 1 "Viaggio in Italia" GARZIA Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--