



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	1675
Codice scheda	SUP-10100-0001675
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0001491
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114084
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Terre Rare. Rho - Azienda Relight srl, interno - Operaio al lavoro - Rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Terre Rare"
Specifiche titolo	dell'autore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	fabbrica / opificio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	industria
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore lavoro operaio  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica ARCARA\_Terre  
Collocazione RCCANT\_9\_STINKJ\_TC  
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT\_9\_STINKJ\_TC

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Rho  
Data 2015/09

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2015/09/01  
Validità post  
A 2015/09/19  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Arcara, Arianna
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-10100-0000043

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Ente collettivo/Nome scelto	CesuraLab
Dati anagrafici/estremi cronologici	2008-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-10100-0000047

#### **CRONOLOGIA**

##### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2015
A	2015

##### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	documentazione
Specifiche	realizzata per la mostra "CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee", MUFOCO, Cinisello Balsamo, 2015/09/19 - 2016/01/31

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa fine art su hahnemuhle photo rag baryta 100% cotone 315g/mq

#### **MISURE**

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	450
Validità	ca.
Formato	35x45
Altri formati	350 x 450 mm

#### **CONSERVAZIONE**

##### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: in basso a destra
Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	donazione
Nome	RS Components Spa
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome Arcara, Arianna  
Indirizzo © Arianna Arcara - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10100\_0001675  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_10100\_0001675.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Cesura  
Titolo libro o rivista CAMBIA\_MENTI. Quattro storie Contemporanee  
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)  
Anno di edizione 2015  
Codice scheda bibliografia 10100-00019

## MOSTRE

Titolo CAMBIA\_MENTI Quattro Storie Contemporanee  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2015/09/19 - 2016/01/31  
Specifiche a cura di Roberta Valtorta e Diletta Zannelli

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2019  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU bando 2019  
Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)