



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 2295 |
| Codice scheda | SUP-10100-0002295 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0001769 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02112794 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | negativo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Fiera di Sinigaglia. Milano - Mercatino - Bancarella di vestiti - Ritratto di gruppo - Donne - Pelliccia leopardata - Prova abiti, pantaloni |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TITOLO

| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo proprio | Dalla serie "Sinigaglia" |
| Specifiche titolo | per estensione dal titolo della serie/ riferimento manoscritto sul contenitore originale dei negativi |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore | sagre / fiere / mercati |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore commercio
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambulanti
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore stemmi / marchi / bandiere
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione privato
Denominazione spazio viabilistico corso di Porta Vigentina, 10
Specifiche abitazione privata dell'autore

DATA

| | |
|---------------|-------------------|
| Data ingresso | 1965 ca.-1975 ca. |
| Data uscita | 2006 |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| Fondo | Mario Cattaneo |
| Sezione | CTN |
| Serie archivistica | CTN_Sinigaglia |
| Contenitore | 665.4 |
| Collocazione | CTN_1_665.4_127 |
| Altra segnatura | CTN_1_665.4_127 |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Numero di inventario generale | 127 [CTN_1 FS] |
|-------------------------------|----------------|

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1968 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1968 |
| A | 1968 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Autore/Nome scelto | Cattaneo, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | corso di Porta Vigentina, 10 - Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1916-2004 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000020 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1965 |
| Validità | ca. |
| A | 1975 |
| Validità | ca. |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--------------------|
| Motivazione | analisi stilistica |
|-------------|--------------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato) |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 60 |
| Larghezza | 60 |
| Validità | ca. |
| Formato | 6x6 |
| Altri formati | 60 x 60 mm. |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria: n. negativo |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: recto: in alto a destra |
| Autore | Cattaneo, Mario |
| Trascrizione | 127 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio |
| Data acquisizione | 2006 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | Mario Cattaneo © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2074 |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10100_0002295 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CTN |
| Nome del file | sup_10100_0002295.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Cattaneo M. |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo libro o rivista | La fera del Sinigaglia. Des Acquarei e cent fotografii de la Fera del Sinigaglia. 1950-1991 |
| Luogo di edizione | Anzola d'Ossola |
| Anno di edizione | 1996 |
| Codice scheda bibliografia | 10090-00085 |
| V., tavv., figg. | p. 62 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2018 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|