



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3842
Codice scheda	SUP-10100-0003842
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0027087
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Napoli, una città in contraddizione. Napoli - Fabbrica automobili Alfa Romeo - Stabilimento Alfasud - Catena di montaggio marmitte - Uomo, operaio
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Stabilimento Alfasud. Dalla serie "Napoli, una città in contraddizione"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	fabbrica / opificio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	D'ALESSANDRO_Napoli
Collocazione	CLM_22_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_22_ST_QN_AL

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	NA
Comune	Napoli
Data	1972

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1972
A	1972

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	D'Alessandro, Luciano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1933-2016
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto secondario: recto
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000203
Sigla per citazione	00000017

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1972
Validità	post
A	1973
Validità	ca.

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	confronto
Specifiche	con altre stampe

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su carta applicata su alluminio

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	360
Larghezza	257
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x40
Altri formati	400 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su etichetta adesiva:] LUCIANO D'ALESSANDRO // 13. Stabilimento Alfasud // The Alfasud factory

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso: in alto al centro
Trascrizione	13 // D'Alessandro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - ritocchi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
-------------------	-----------

Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

#### COPYRIGHT

Nome	Eredi Luciano D'Alessandro
Indirizzo	Luciano D'Alessandro © Eredi Luciano D'Alessandro - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	27087
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	27087.jpg



##### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione	Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 111

##### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008

##### MOSTRE

Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

##### MOSTRE

Titolo	Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano; SICO, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento dei cambi BIB e MST a seguito di ricerche a proposito della mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)
--------------	--