



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3852
Codice scheda	SUP-10100-0003852
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003043
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	La tombola di Verona. Verona - Interno: scantinato - Ritratto femminile - Anziana - Gioco: tombola
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	La tombola di Verona. Dalla serie "La tombola di Verona"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	anziani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	gioco
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	tempo libero
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	COZZI_Tombola
Collocazione	CLM_32_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_32_ST_QN_AL

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VR
Comune	Verona
Data	1970 ca.-1979 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1970
Validità	ca.
A	1979

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Cozzi, Angelo
Dati anagrafici/estremi cronologici 1934-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Specifiche sull'attribuzione supporto secondario: recto
Codice scheda autore AUF-10100-0000048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970
Validità ca.
A 1979
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche montata su carta applicata su alluminio

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 302
Larghezza 360
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 40x40
Altri formati 400 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione [su etichetta adesiva:] ANGELO COZZI // 8. La tombola di Verona // Tombola club of Verona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto secondario: verso: in alto al centro
Trascrizione A. Cozzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - ritocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Cozzi, Angelo
Indirizzo	© Angelo Cozzi - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0003852
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10100_0003852.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione	Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 105

MOSTRE

Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
--------	---

Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

MOSTRE

Titolo Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Pacchiana, Daniela

Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Caravita, Irene

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento dei campi BIB e MST a seguito di ricerche sulla mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)