



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3874
Codice scheda	SUP-10100-0003874
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003064
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	15 ritratti. Ritratto di coppia - Uomo, pittore e donna - Abitazione - Corridoio e cucina - Quadri
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	15 ritratti. Dalla serie "15 ritratti"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	BERENGO_15 ritratti
Collocazione	CLM_54_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_54_ST_QN_AL

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	1972

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1972
A	1972

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Berengo Gardin, Gianni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1930-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto secondario: recto
Codice scheda autore	AUF-MI170-000013
Sigla per citazione	0000013

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1972
A	1972
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	confronto
Specifiche	con altra stampa sup_10120_0000482
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su carta applicata su alluminio
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	360
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x40
Altri formati	400 x 400 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su etichetta adesiva:] GIANNI BERENGO GARDIN // 7. 15 ritratti // 15 portraits
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso: in alto al centro
Trascrizione	Berengo
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - abrasione [angolo in alto a destra] - ritocchi
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia

Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

## COPYRIGHT

Nome Berengo Gardin, Gianni / Fondazione Forma per la Fotografia?  
Indirizzo © Gianni Berengo Gardin - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore / Fondazione Forma per la Fotografia?

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Collocazione 2021  
Codice identificativo sup\_10100\_0003874  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10100\_0003874.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore AA.VV.  
Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  
Luogo di edizione Venezia  
Anno di edizione 1973  
Codice scheda bibliografia 3g070-00008

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Regorda P.  
Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile  
Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)  
Anno di edizione 2010  
Codice scheda bibliografia 3g070-00007  
V., pp., nn. p. 112

### MOSTRE

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  
Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

### MOSTRE

Titolo Italia Oggi  
Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOFF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2018  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MST a seguito do ricerche inerenti alla mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)
--------------	--