



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 4300 |
| Codice scheda | SUP-10100-0004300 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0003484 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02113920 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Scioperi e manifestazioni operaie Torino - Milano. Milano - Piazza del Duomo - Manifestazione operaia, sciopero generale - Corteo di operai, Innocenti - Tamburi, striscioni e cartelli di protesta |
| Indicazioni sul soggetto | operai con tamburi artigianali con lettere che formano la parola INNOCENTI |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Milano, sciopero generale |
| Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto primario |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro operaio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|----------|
| Descrittore | politica |
|-------------|----------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore conflitto sociale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione privato
Denominazione spazio viabilistico via Maroncelli, 14
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Agenzia Grazia Neri

DATA

Data uscita 2010

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Agenzia Grazia Neri
Sezione AGN
Serie archivistica Archivio gruppi e manifestazioni/ Grande formato
Sottoserie archivistica Scioperi e manifestazioni operaie Torino - Milano
Contenitore 1.1.6
Collocazione AGN_47_ST_VT
Segnatura strutturata (da calcolare) AGN_47_ST_VT

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1976/02/06 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 1976/02/06 |
| A | 1976/02/06 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Sambonet, Guia |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | n. 1954 ca.- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000070 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 1976/02/06 |
| Validità | post |
| A | 1979 |
| Validità | ca. |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--------------------------|
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | supporto primario: verso |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 240 |
| Larghezza | 310 |
| Validità | ca. |
| Formato | 24x30 |
| Altri formati | 240 x 310 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |

Trascrizione MILANO // SCIOPERO GENERALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione 6 FEB 76

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso
Trascrizione [cerchiato:] R10 // BASE 20,5 // [a matita:] a base cm 10

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Identificazione Guida Sambonet
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso: al centro
Descrizione GUIDA SAMBONET // FORO BONAPARTE 44A // MILANO - 803762 - 892276
Codice scheda autore AUF-10100-0000070

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione commerciale
Identificazione Grazia Neri
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso: al centro
Descrizione GRAZIA NERI // Foto - servizi per la stampa // MILANO - Via Senato, 18 - Tel. 799275

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2018
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche graffi - abrasioni - impressioni - bordi danneggiati - difetti di trattamento - impronte digitali - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Grazia Neri
Data acquisizione 2010
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Sambonet, Guida

COPYRIGHT

Nome Sambonet, Guida
Indirizzo © Guida Sambonet - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10100_0004300 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\AGN |
| Nome del file | sup_10100_0004300.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2018 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|