



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	4576
Codice scheda	SUP-10100-0004576
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003760
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	L'anagrafe. Genova - Anagrafe, interno - Polittico costituito da 4 immagini - Ritratto di donne e uomini allo sportello - Vetro separatore
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Un impiegato dietro lo sportello è l'autorità? Dalla serie "L'anagrafe. Chi? Per chi?"
Specifiche titolo	dell'autore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	uffici
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore abbigliamento  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo  
Sezione CLM  
Serie archivistica CARMI\_Anagrafe  
Collocazione CLM\_126\_ST\_QN\_AL  
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_126\_ST\_QN\_AL

##### INVENTARIO

Numero di inventario generale scatola 1182

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Liguria  
Provincia GE  
Comune Genova  
Data 1970-1973

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1970  
Validità post  
A 1973  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Carmi, Lisetta  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1924-  
Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	sul supporto
Codice scheda autore	AUF-10070-000022

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
Validità	ca.
A	1973
Validità	ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	quattro stampe gelatina bromuro d'argento montate su unico supporto secondario in alluminio

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	178
Larghezza	176

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	178
Larghezza	175

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	178
Larghezza	175

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	178
Larghezza	176

### MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Formato	40x40
Altri formati	400 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
------------------------	-------------

Tecnica di scrittura	testo informatizzato
Posizione	supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	Lisetta Carmi    12. Un impiegato dietro lo sportello    è l'autorità? /    A clerk behind the counter    is the authority?

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2018
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	abrasioni - specchio d'argento - microorganismi

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	macchie - impronte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Carmi, Lisetta
Indirizzo	© Lisetta Carmi, Martini & Ronchetti - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2018
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0004576
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10100_0004576.jpg



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2018
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0004576_a

Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10100\_0004576\_a.jpg



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Data 2018  
Collocazione 2021  
Codice identificativo sup\_10100\_0004576\_b  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10100\_0004576\_b.jpg



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Data 2018  
Collocazione 2021  
Codice identificativo sup\_10100\_0004576\_c  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10100\_0004576\_c.jpg



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Data 2018  
Collocazione 2021  
Codice identificativo sup\_10100\_0004576\_d  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10100\_0004576\_d.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Regorda P.  
Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile  
Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)  
Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 3g070-00007  
V., pp., nn. p. 106

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore AA.VV.  
Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  
Luogo di edizione Venezia  
Anno di edizione 1973  
Codice scheda bibliografia 3g070-00008

#### **MOSTRE**

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  
Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973  
Specifiche da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano

#### **MOSTRE**

Titolo Italia Oggi  
Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2018  
Nome Iaia, Noemi Vivian  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Caravita, Irene  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)