



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 5313              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0005313 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0004477 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02114943                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Milano - Via San Maurizio 8 - La Taverna Monferrina, interno - Ritratto maschile: uomo al tavolo con giornale e vino - Mensole con bottiglie di vino - Appendiabiti con cappotti e cappelli |
|-----------------|---|

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Uomo al tavolo. Milano, via San Maurizio 8, 1969 |
| Specifiche titolo | dell'autore, manoscritto sul verso del supporto  |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | città   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

Descrittore ristorazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore alimentazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Virgilio Carnisio  
Sezione CRN  
Collocazione CRN\_103\_STINKJ\_CQ  
Segnatura strutturata (da calcolare) CRN\_103\_STINKJ\_CQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano  
Data 1969

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1969  
A 1969

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Carnisio, Virgilio

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1938-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                |
| Codice scheda autore                | AUF-10100-0000136    |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Secolo             | XXI    |
| Frazione di secolo | inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2010 |
| A  | 2010 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore    |
| Specifiche  | Virgilio Carnisio, 2018 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Archivio Fotografico Italiano   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Archivio Fotografico Italiano - Collezionista - Curatore - Stampatore - Varese - Castellanza - Via Don Luigi Testori 14 |
| Dati anagrafici/estremi cronologici   | 2006-   |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore  |
| Data                                  | 2010  |
| Motivazione dell'attribuzione         | timbro  |
| Codice scheda autore                  | AUF-10100-0000137   |

## DATI TECNICI

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Indicazione di colore | BN                     |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche   | stampa Digigraphie     |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 248              |
| Larghezza       | 249              |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 500               |
| Larghezza       | 400               |
| Formato         | 40x50             |
| Altri formati   | 500 x 400 mm      |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | copyright                                   |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                    |
| Posizione              | supporto primario: recto: in basso a destra |
| Autore                 | Carnisio, Virgilio                          |
| Trascrizione           | Virgilio Carnisio                           |

### ISCRIZIONI

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura   | a matita    |

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Autore Carnisio, Virgilio  
Trascrizione TITOLO: "UOMO AL TAVOLO" || MILANO || VIA SAN MAURILIO 8 || 1969

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro  
Qualificazione copyright  
Identificazione Carnisio, Virgilio  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Descrizione Timbro a inchiostro con la scritta: "VIRGILIO CARNISIO || - Via Celio 2 Milano - || © PHOTO"  
Codice scheda autore AUF-10100-0000136

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro  
Qualificazione commerciale  
Identificazione Archivio Fotografico Italiano  
Posizione supporto primario: recto: in basso a sinistra  
Descrizione Timbro a secco con la scritta: "Afi || Epson Digigraphie Collection || CONTEMPORARY ART"  
Codice scheda autore AUF-10100-0000137

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Carnisio, Virgilio  
Data acquisizione 2018  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome Carnisio, Virgilio  
Indirizzo © Virgilio Carnisio - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo sup\_10100\_0005313  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CRN  
Nome del file sup\_10100\_0005313.jpg



## **MOSTRE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Virgilio Carnisio. Milano 1961-1971  |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/11/25 - 2019/01/20 |
| Specifiche                   | a cura di Maddalena Cerletti   |

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2019                |
| Nome                     | Iaia, Noemi Vivian  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

## **ANNOTAZIONI**

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|