



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	5389
Codice scheda	SUP-10100-0005389
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004543
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115028
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Mush/rooms. Roma, via Tiburtina - Fabbrica di Penicillina Leo abbandonata: interno - Parete di cartoni e legno - Scarpe - Degrado
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Mush/rooms, 2018
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	marginalità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	povertà
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	fabbrica / opificio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Abitare
Sezione	ABT
Serie archivistica	PASSARO_Mush rooms
Collocazione	cella frigorifera

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Data	2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2018
A	2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Guglielmo, Gloria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1988-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000140

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Passaro, Marco
Dati anagrafici/estremi cronologici	1987-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10100-0000141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa fine art su carta Hahnemuhle Baryta 325g, in cornice in legno di rovere, con distanziale, vetro e telaio

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	690

Larghezza	1030
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	690 x 1030 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	su cornice: verso: in basso a destra
Trascrizione	Gloria Guglielmo Marco Passaro Mush/Rooms 2018

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Passaro, Marco/ Guglielmo, Gloria
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Passaro, Marco/ Guglielmo, Gloria
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005389
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT
Nome del file	sup_10100_0005389.jpg



MOSTRE

Titolo	Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
------	------

Nome	Giacometti, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---