



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5392 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005392 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004546 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115031 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Mush/rooms. Roma, via Tiburtina - Fabbrica di Penicillina Leo abbandonata: interno - Parete con finestra chiusa da coperte - Degrado |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Mush/rooms, 2018 |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | marginalità |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | povertà |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore fabbrica / opificio
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore interni
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Abitare
Sezione ABT
Serie archivistica PASSARO_Mush rooms
Collocazione cella frigorifera

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lazio
Provincia RM
Comune Roma
Data 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2018
A 2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Guglielmo, Gloria |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000140 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Passaro, Marco |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1987- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000141 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------------|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | data committenza |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | MIBACT |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa fine art su carta Hahnemuhle Baryta 325g, in cornice in legno di rovere, con distanziale, vetro e telaio |

MISURE

| | |
|-----------------|---------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 690 |

| | |
|---------------|---------------|
| Larghezza | 1030 |
| Validità | ca. |
| Formato | 70x100 |
| Altri formati | 690 x 1030 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | su cornice: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | Gloria Guglielmo Marco Passaro Mush/Rooms 2018 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Passaro, Marco/ Guglielmo, Gloria |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Nome | Passaro, Marco/ Guglielmo, Gloria |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10100_0005392 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ABT |
| Nome del file | sup_10100_0005392.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2019 |
|------|------|

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Nome | Giacometti, Alice |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|