



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5415 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005415 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004569 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115054 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | R-Nord. Ritratto: bambino - Planimetria - Modena - Condominio R-Nord |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | R-Nord |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore infanzia
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Abitare
Sezione ABT
Serie archivistica MORI_R-Nord
Collocazione compattabile

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia MO
Comune Modena
Data 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2018
A 2018

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Mori, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici 1988-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione committenza
Codice scheda autore AUF-3g050-0000011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------------|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | data committenza |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | MIBACT |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Tiratura | 1/2 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | cianotipia |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 200 |
| Larghezza | 200 |
| Validità | ca. |
| Formato | 20x25 |
| Altri formati | 200 x 200 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | Tommaso Mori, R-Nord, 2018 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|--------------------------|---|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice |
| Ente responsabile | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Mori, Tommaso |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10100_0005415 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ABT |
| Nome del file | sup_10100_0005415.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Tommaso Mori. R-Nord |
| Luogo, sede espositiva, data | Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2019 |
| Nome | Giacometti, Alice |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|