



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 5431              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0005431 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0004584 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115070                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | R-Nord. Ritratto maschile: uomo con maglietta con logo Kappa- Planimetria - Modena - Condominio R-Nord  |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | R-Nord                          |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Descrittore | biografia / ritratto |
|-------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                             |
| Collocazione originaria                          | SI                                |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |    |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Fondo              | Abitare      |
| Sezione            | ABT          |
| Serie archivistica | MORI_R-Nord  |
| Collocazione       | compattabile |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|           |                |
|-----------|----------------|
| Stato     | Italia         |
| Regione   | Emilia-Romagna |
| Provincia | MO             |
| Comune    | Modena         |
| Data      | 2018           |

**DATAZIONE GENERICA**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A  | 2018 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Mori, Tommaso        |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | committenza          |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-000011     |

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018  
A 2018

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione  
Specifiche data committenza

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto MIBACT  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Tiratura 1/2

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica cianotipia

## MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 200  
Larghezza 200  
Validità ca.  
Formato 20x25  
Altri formati 200 x 200 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso  
Trascrizione Tommaso Mori, R-Nord, 2018

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019  
Stato di conservazione buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data 2018  
Descrizione intervento inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice  
Ente responsabile Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Mori, Tommaso  
Data acquisizione 2018  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Museo di Fotografia Contemporanea  
Diritti d'autore Museo di Fotografia Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10100\_0005431  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\ABT  
Nome del file sup\_10100\_0005431.jpg



### MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

### MOSTRE

Titolo Tommaso Mori. R-Nord  
Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2019                |
| Nome                     | Giacometti, Alice   |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|