



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5481 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005481 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004633 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115120 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | R-Nord. Ritratto maschile: uomo con occhiali - Planimetria - Modena - Condominio R-Nord |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | R-Nord |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|----------------------|
| Descrittore | biografia / ritratto |
|-------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------|--------------|
| Fondo | Abitare |
| Sezione | ABT |
| Serie archivistica | MORI_R-Nord |
| Collocazione | compattabile |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------|----------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Emilia-Romagna |
| Provincia | MO |
| Comune | Modena |
| Data | 2018 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Mori, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-000011 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018
A 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto MIBACT
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/2

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica cianotipia

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 200
Larghezza 200
Validità ca.
Formato 20x25
Altri formati 200 x 200 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso
Trascrizione Tommaso Mori, R-Nord, 2018

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data 2018
Descrizione intervento inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice
Ente responsabile Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Mori, Tommaso
Data acquisizione 2018
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo di Fotografia Contemporanea
Diritti d'autore Museo di Fotografia Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10100_0005481
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ABT
Nome del file sup_10100_0005481.jpg



MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

MOSTRE

Titolo Tommaso Mori. R-Nord
Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2019 |
| Nome | Giacometti, Alice |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|