



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5553 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005553 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004705 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115192 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | R-Nord. Ritratto infantile: bambino - Articolo di cronaca - Modena - Condominio R-Nord |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad un articolo di cronaca riguardante R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | R-Nord |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | infanzia |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | cronaca |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------|--------------|
| Fondo | Abitare |
| Sezione | ABT |
| Serie archivistica | MORI_R-Nord |
| Collocazione | compattabile |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|----------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Emilia-Romagna |
| Provincia | MO |
| Comune | Modena |
| Data | 2018 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Mori, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000011 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------------|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | data committenza |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | MIBACT |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Tiratura | 1/2 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | cianotipia |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 200 |
| Larghezza | 200 |
| Validità | ca. |
| Formato | 20x25 |
| Altri formati | 200 x 200 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | Tommaso Mori, R-Nord, 2018 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| Riferimento alla parte | cornice |
| Data | 2020 |
| Stato di conservazione | mediocre |
| Indicazioni specifiche | cornice gravemente danneggiata con tagli da cutter (dopo il rientro mostra 2019) |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|--------------------------|---|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice |
| Ente responsabile | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Mori, Tommaso |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10100_0005553 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ABT |
| Nome del file | sup_10100_0005553.jpg |



MOSTRE

| | |
|--------|---|
| Titolo | Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi |
|--------|---|

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

MOSTRE

Titolo Tommaso Mori. R-Nord

Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Giacometti, Alice

Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)