



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	5562
Codice scheda	SUP-10100-0005562
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004714
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115201
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	R-Nord. Ritratto di coppia: donna con hijab e bambino - Articolo di cronaca - Modena - Condominio R-Nord
Indicazioni sul soggetto	Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad un articolo di cronaca riguardante R-Nord. Il risultato è stampato a contatto

## TITOLO

Titolo proprio	R-Nord
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore infanzia  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore cronaca  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Abitare  
Sezione ABT  
Serie archivistica MORI\_R-Nord  
Collocazione compattabile

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia MO  
Comune Modena  
Data 2018

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2018  
A 2018

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Mori, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1988-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000011

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/2

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	cianotipia

### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	200
Larghezza	200
Validità	ca.
Formato	20x25
Altri formati	200 x 200 mm

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Tommaso Mori, R-Nord, 2018

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	cornice
Data	2020
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	cornice gravemente danneggiata con tagli da cutter (dopo il rientro mostra 2019)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data	2018
Descrizione intervento	inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice
Ente responsabile	Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Mori, Tommaso
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Museo di Fotografia Contemporanea
Diritti d'autore	Museo di Fotografia Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005562
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT
Nome del file	sup_10100_0005562.jpg



## MOSTRE

Titolo	Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
--------	---

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

## **MOSTRE**

Titolo Tommaso Mori. R-Nord

Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2019

Nome Giacometti, Alice

Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)