

CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	5588
Codice scheda	SUP-10100-0005588
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004740
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115227
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	R-Nord. Ritratto - Articolo di cronaca - Modena - Condominio R-Nord
Indicazioni sul soggetto	Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad un articolo di cronaca riguardante R-Nord. Il risultato è stampato a contatto

TITOLO

Titolo proprio	R-Nord
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
-------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Abitare
Sezione	ABT
Serie archivistica	MORI_R-Nord
Collocazione	compattabile

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	MO
Comune	Modena
Data	2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2018
A	2018

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Mori, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1988-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-3g050-000011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018
A 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto MIBACT
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/2

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica cianotipia

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 200
Larghezza 200
Validità ca.
Formato 20x25
Altri formati 200 x 200 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso
Trascrizione Tommaso Mori, R-Nord, 2018

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data 2018
Descrizione intervento inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice
Ente responsabile Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Mori, Tommaso
Data acquisizione 2018
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

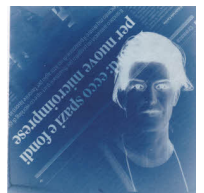
COPYRIGHT

Nome Museo di Fotografia Contemporanea
Diritti d'autore Museo di Fotografia Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10100_0005588
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ABT
Nome del file sup_10100_0005588.jpg



MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

MOSTRE

Titolo Tommaso Mori. R-Nord
Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Giacometti, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------