



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	173
Codice scheda	SUP-10120-0000173
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000149
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089744
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Porta con telo nero - comodo
Indicazioni sul soggetto	montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 1 su 8

TITOLO

Titolo attribuito	In Camera, fine anni Settanta
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arredamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	VOGT_s.t.
Collocazione	cassettiera_A9

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Svizzera
Altra località/località estera	Basilea
Data	1975 ca.-1980 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1975
Validità	ca.
A	1980
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Vogt, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici	1946-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-10120-0000008
Sigla per citazione	00000051

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975
Validità	post
A	1980
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
-------------	----------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	viraggio seppia

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	204
Larghezza	134
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	259
Larghezza	202
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	685
Larghezza	995
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	204 x 134 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto
Trascrizione	I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	= cm 12.6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	con il filo

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Christian Vogt

Quantità	1
Posizione	verso
Descrizione	Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright / Christian Vogt / 20, Nadelberg / 4051 Basel"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Quantità	1
Posizione	verso
Descrizione	Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright nur mit schwarzem Rand / copyright only with black frame"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	pieghe, macchie, ingiallimenti, graffi, impronte digitali
Modalità di conservazione	spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Vogt, Christian
Indirizzo	© Christian Vogt - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10120_173
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10120_173.jpg



MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
--------------------	---

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Bianchi, Arianna
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2007
Nome Zannelli, Diletta
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 1 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)