



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	177
Codice scheda	SUP-10120-0000177
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000153
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089748
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	5

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Porta con telo nero rotto - comodino - nudo femminile
Indicazioni sul soggetto	montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 5 su 8

TITOLO

Titolo attribuito	In Camera, fine anni Settanta
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	nudo
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica VOGT_s.t.
Collocazione cassetiera_A9

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Svizzera
Altra località/località estera Basilea
Data 1975 ca.-1980 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1975
Validità ca.
A 1980
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Vogt, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici 1946-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro
Codice scheda autore AUF-10120-0000008
Sigla per citazione 00000051

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975
Validità	post
A	1980
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
-------------	----------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	viraggio seppia

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	204
Larghezza	134
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	259
Larghezza	202
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	685
Larghezza	995
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	204 x 134 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto
Trascrizione	V

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	= cm 12.6

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Christian Vogt
Quantità	1
Posizione	verso

Descrizione Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright / Christian Vogt / 20, Nadelberg / 4051 Basel"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Quantità 1
Posizione verso
Descrizione Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright nur mit schwarzem Rand / copyright only with black frame"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2015
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche pieghe, ingiallimenti, impronte digitali, graffi, macchie
Modalità di conservazione spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Vogt, Christian
Indirizzo © Christian Vogt - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo supp_10120_177
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file supp_10120_177.jpg



MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Bianchi, Arianna
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 5 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---