



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	180
Codice scheda	SUP-10120-0000180
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000156
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089927
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	8

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Comodino - porta con telo nero rotto
Indicazioni sul soggetto	montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 8 su 8

### TITOLO

Titolo attribuito	In Camera, fine anni Settanta
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	arredamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	VOGT_s.t.
Collocazione	cassettiera_A9

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Svizzera
Altra località/località estera	Basilea
Data	1975 ca.-1980 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1975
Validità	ca.
A	1980
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Vogt, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici	1946-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-10120-0000008
Sigla per citazione	00000051

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975
Validità	post
A	1980
Validità	ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
-------------	----------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	viraggio seppia

## MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	204
Larghezza	134
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	259
Larghezza	202
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	685
Larghezza	995
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	204 x 134 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto
Trascrizione	VIII

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	= cm 12.6

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Christian Vogt
Quantità	1
Posizione	verso
Descrizione	Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright / Christian Vogt / 20, Nadelberg / 4051 Basel"

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Quantità	1
Posizione	verso
Descrizione	Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright nur mit schwarzem Rand / copyright only with black frame"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	pieghe, ingiallimenti, impronte digitali, graffi
Modalità di conservazione	spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Vogt, Christian
Indirizzo	© Christian Vogt - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10120_180
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10120_180.jpg



## MOSTRE

Titolo	Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2005
------	------

Nome	Bianchi, Arianna
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 8 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---